

couleurs à l'huile diluable à l'eau Cobra Artist - nuancier

Blanc de zinc +++ 104 ■ 1 □ PW7	Blanc de titane +++ 105 ■ 1 □ PW6	Buff titane +++ 291 ■ 3 □ PW7/PY42/PBk9	Jaune cadm. citron +++ 207 ■ 4 PY35	Jaune citron perm. +++ 254 ■ 2 □ PY184	Jaune primaire +++ 275 ■ 2 □ PY184/PY154	Jaune transp. M +++ 272 □ 3 PY128	Jaune permanent C +++ 283 ■ 2 □ PY154	Jaune cadmium M +++ 271 ■ 4 PY35
Jaune perm. moyen +++ 284 ■ 2 PY154	Jaune indien +++ 244 □ 3 PY110	Jaune de Naples C +++ 222 ■ 3 PW7/PY154/PB24	Jaune de Naples F +++ 223 ■ 3 PW7/PY154/PB24	Jaune permanent F +++ 285 ■ 2 □ PY154/P043	Jaune de cadmium F +++ 210 ■ 4 PY35/P020	Orange cadmium +++ 211 ■ 4 P020	Orange permanent +++ 266 ■ 2 □ PY154/P043	Jaune de Naples rouge +++ 224 ■ 3 PW7/P043/PB24
Vermillon +++ 311 ■ 2 □ P043	Rouge cadmium C +++ 303 ■ 4 PR108	Rouge pyrrole C +++ 340 ■ 3 PR254/P043	Rouge transp. M +++ 317 □ 3 PR207	Rouge cadm. M +++ 314 ■ 4 PR108	Rouge pyrrole +++ 315 ■ 3 □ PR254	Rouge pyrrole F +++ 345 ■ 3 □ PR254/PR264	Rouge cadmium F +++ 306 ■ 4 PR108	Carmin +++ 318 ■ 3 PR176
Laque garance +++ 389 ■ 2 □ PR264	Magenta primaire +++ 369 □ 3 □ PV19	Rose persique +++ 330 ■ 2 PW7/PR202	Violet rouge perm. C +++ 577 ■ 3 □ PR202/PW7	Violet rouge perm. +++ 567 ■ 3 □ PV23/PR122	Violet +++ 536 ■ 3 □ PW7/PR122/PV23	Violet bleuâtre perm. +++ 568 ■ 3 PV23/PR122	Violet bleuâtre +++ 548 ■ 3 PW7/PB29/PV23	Bleu grisâtre +++ 562 ■ 2 PW7/PB29/PBk9
Outremer +++ 504 □ 2 □ PB29	Bleu de cobalt +++ 511 ■ 4 PB28	Bleu de cobalt (out.) +++ 512 ■ 3 □ PB29/PB15	Bleu royal +++ 517 ■ 3 □ PW7/PB29	Bleu de Prusse +++ 508 □ 3 PB27	Bleu céruléum +++ 534 ■ 4 PB35	Bleu céruléum (phtalo) +++ 535 ■ 2 PB15/PW7	Bleu phtalo +++ 570 □ 3 □ PB15	Cyan primaire +++ 572 ■ 2 □ PB15/PW7
Bleu turquoise +++ 522 ■ 3 □ PW7/PB15/PG7	Bleu turquoise phtalo +++ 565 □ 3 PB15/PG7	Vert jaunâtre +++ 617 ■ 3 PG7/PY154	Vert permanent C +++ 618 ■ 3 □ PG7/PY154	Vert Paul Véronèse +++ 615 ■ 2 □ PW7/PG7/PY154	Vert phtalo +++ 675 □ 3 PG7	Vert permanent F +++ 619 ■ 3 □ PG7/PY154	Vert de vessie +++ 623 □ 3 PG7/PY110	Vert olive +++ 620 □ 3 PG7/PY110/PR264
Vert oxyde chrome +++ 668 ■ 4 PG17	Ocre jaune +++ 227 ■ 2 □ PY42	Terre de Sienne nat. +++ 234 ■ 2 PY42/PBk11	Rouge anglais +++ 339 ■ 2 PR101	Terre de Sienne brûlée +++ 411 ■ 2 □ PR101	Rouge oxyde transp. +++ 378 □ 3 PR101	Jaune oxyde transp. +++ 265 □ 3 PY42	Terre d'ombre nat. +++ 408 ■ 3 PY42/PBk11	Terre d'ombre brûlée +++ 409 ■ 2 □ PR101/PBk11
Brun Van Dyck +++ 403 ■ 2 PR101/PBk11	Gris de Payne +++ 708 ■ 2 □ PBk9/PB15/PV19	Noir d'ivoire +++ 701 ■ 1 PBk9	Noir de bougie +++ 702 ■ 1 □ PBk9/PB29	Argent +++ 800 ■ 3 PW6/15/20/PBk11	Or clair +++ 802 ■ 3 PW6/20/PR101	Or foncé +++ 803 ■ 3 PW6/20/PR101		

Explication des symboles de gauche à droite

Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:

C = clair, M = moyen, F = foncé

Degré de résistance à la lumière

- +++ = 70 ans minimum sous éclairage de musée (toutes les 70 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée
- + = 10 - 25 ans sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

Transparence / opacité

- = Transparent (13 couleurs)
- = Semi-transparent (7 couleurs)
- ▒ = Semi-opaque (24 couleurs)
- = Opaque (26 couleurs)

275 = Référence de couleur

2 = Série de tarif

□ = Également disponible en tube 150 ml

PY184/PY154 = pigments utilisés