

*da Vinci* MADE IN GERMANY

GRIGIO SYNTHETICS

Pinceaux huile et acrylique / *Acrilico e Olio*



**da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS  
Pinceaux huile et acrylique

Les pinceaux GRIGIO dans les formes traditionnelles, soit rondes, série 7795 soit plates, série 7195 sont particulièrement multitâches. Pour presque tous les travaux artistiques, linéaire ou grandes surfaces, couleurs fluides ou structurées, **da Vinci** vous propose une gamme complète et unique de pinceaux.

Maintenant nous avons complétés les pinceaux ronds et plats par la série 7197 biseauté, qui permet la peinture agile.

Les séries 7195, 7197 et 7795 **da Vinci** GRIGIO-SYNTHETICS sont remarquables dans l'absorption des couleurs et la solidité de corps du pinceau mais aussi pour leur souplesse exceptionnelle.

**da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS  
Acrilico e Olio

I pennelli GRIGIO dimostrano la loro forza e versatilità soprattutto nelle forme di pennelli utilizzati tradizionalmente – sia nella versione tonda, serie 7795 come in quella piatta, serie 7195. Per quasi tutti i tipi di lavoro artistico, sia lineare o coprente, liquido o impasto, abbiamo disponibile un grande assortimento di pennelli.

Le serie tonda e piatta vengono completate dalla serie 7197, con forma obliqua, che permette un'agile pittura.

Le serie 7195, 7197 e 7795 **da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS sono eccezionali per la loro straordinaria capacità di tenere il colore, i pennelli hanno un corpo forte e allo stesso tempo un'apprezzabile morbidezza.



A côté de nos nouveautés "pinceaux" nous avons aussi créé, ces années passés, des vidéos que vous pouvez voir sur le code QR.

Il compito dell'artista consiste da rappresentare quello che esiste tra l'oggetto e l'artista,

cioè **LA BELLEZZA  
L'ATMOSFERA  
L'IMPOSSIBILE**

Claude  
Monet



**da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS  
Pinceau usé bombé et éventail

Le pinceau usé bombé, fabriqué avec beaucoup de soin, soit en poils de martre rouge, soit en poils de bœuf, a toujours fait partie de notre gamme. Cette fabrication traditionnelle se retrouve aussi dans notre gamme GRIGIO, série 7495, et permet une peinture inspirée pour les artistes les plus exigeants.

Avec nos pinceaux éventail, série 495, vous pouvez réaliser facilement beaucoup d'effets spéciaux comme par exemple des contours précis, la distribution des ombres, des herbes et des buissons.

Les séries 495 et 7495 **da Vinci** GRIGIO-SYNTHETICS sont uniques dans l'absorption des couleurs et la solidité de corps du pinceau mais aussi pour leur souplesse exceptionnelle.

5103 Set GRIGIO Synthetics  
une pièce de chaque: 7195 no. 4 + 8, 7495 no. 8, 7795 no. 2

**da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS  
*Pennelli a lingua di gatto ed a ventaglio*

*Il pennello a lingua di gatto, sagomato con molta cura, ha sempre fatto parte della ns. gamma, sia che esso sia prodotto in pelo di martora rossa che in pelo di bue. Questa ormai forma collaudata viene prodotta anche nella ns. linea GRIGIO, serie 7495, permettendo, così, con questo pennello un'applicazione del colore ispirata e briosa.*

*Con i ns. pennelli a ventaglio, serie 495, si possono creare tanti effetti con facilità, come contorni precisi, ombreggiature, erbe e cespugli.*

Le serie 495 e 7495 **da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS sono eccezionali per la loro straordinaria capacità di tenere il colore, i pennelli hanno un corpo forte e allo stesso tempo un'apprezzabile morbidezza.

5103 Set GRIGIO Synthetics  
con i seguenti pennelli: 7195 n. 4 + 8, 7495 n. 8, 7795 n. 2



La mission de l'artiste  
consiste à présenter ce qui  
existe entre l'objet et l'artiste,

Claude  
Monet

à savoir **LA BEAUTÉ  
L'ATMOSPHERE  
L'IMPOSSIBLE**



**da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS  
Spalters, Série 5096

Notre gamme de pinceaux GRIGIO SYNTHETICS est complétée par les spalters, fabriqués dans les tailles 20, 40 et 50 mm. Particulièrement utiles pour le vernis final, la peinture expressive sur des surfaces importantes et l'application des fixateurs.

Les qualités spéciales des fibres synthétiques GRIGIO, série 5096, rendent possible une bonne capacité d'absorption et une application de la couleur fluide ou accentuée.

**da Vinci** GRIGIO SYNTHETICS  
Pennellesse, Serie 5096

Il ns. assortimento dei pennelli GRIGIO SYNTHETICS viene completata dalle pennellesse prodotte nelle larghezze di 30, 40 e 50 mm. Adatte per la stesura di vernici, per l'espressiva pittura coprente e per l'applicazione di fissativi.

Le qualità speciali delle fibre sintetiche GRIGIO, serie 5096, hanno un'alta capacità di assorbimento del colore permettendo sia un'applicazione fluida come pure accentuata.



Insieme alle novità dei ns. pennelli abbiamo creato anche alcuni nuovi video negli ultimi anni che sono possibili da vedere sul codice QR.

Serie	Pennello / Pinceau	numero / taille
495	Brosse éventail / Ventaglio	No.3
5096	Spalter / Pennellesse	largueur / larghezza 30, 40, 50
5103	Set	-
7195	plat / piatto	No. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24
7197	biseauté / obliquo	No. 8, 12, 16
7495	usé bombé / lingua di gatto	No. 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24
7795	rond / tondo	No. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12

**da Vinci** une histoire de succès  
**da Vinci** una storia vincente



Jadis, on appréciait beaucoup pour la peinture à l'huile et l'acrylique, les pinceaux beaux-arts en poils des queues de mangouste, dits poils Ichneumon

De nos jours, ces pinceaux sont à admirer encore dans les musées, « Viverridae » étant devenu une espèce protégée.

En utilisant l'ingénierie chimique, nous avons récemment réussi à développer et produire un mélange de fibres qui non seulement approche beaucoup des caractéristiques particulières de ces poils naturels, mais possède aussi une élasticité considérable. Ainsi ce mélange de fibre est idéal soit pour la peinture subtile à l'huile soit pour les techniques diverses de l'acrylique.

**da Vinci**-GRIGIO – made in Germany – avec sa structure de fibre légèrement rugueuse et sa composition spéciale de fibre augmente encore notre gamme.

Notre société, avec sa riche et vaste gamme de pinceaux est une maison qui est à même d'offrir le bon pinceau à chaque artiste, pour lui permettre ainsi de réaliser sa fantaisie et sa créativité.

.....  
*All'inizio, i pennelli per belle arti, fatti con pelo proveniente dalla coda della mangusta, il cosiddetto pelo Ichneumon, venivano molto usati per la pittura ad olio e le tecniche acriliche.*

*Ai ns. giorni, questi pennelli si possono solo ammirare nei musei, poiché "Viverridae" è diventata una specie protetta.*

*Utilizzando l'ingegneria chimica, siamo riusciti recentemente a sviluppare e produrre una mistura di fibre, che non solo si avvicina molto alle particolari caratteristiche di questi peli naturali, ma possiede una notevole e sicura elasticità. Così questa mistura di fibre è ideale sia per la raffinata pittura ad olio e sia le svariate e diverse tecniche acriliche.*

**da Vinci**-GRIGIO – made in Germany – quindi, con la sua struttura di fibre sintetiche leggermente ruvida e la speciale mistura di fibre amplia ulteriormente il ns. assortimento, facendo della ns. azienda, con la sua vasta gamma di pennelli, sia di forme che di peli, una ditta che sia in grado di offrire il pennello giusto ad ogni artista, aiutandolo ad esternare la sua fantasia la sua creatività.

**da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH

Tillystraße 39–41 · 90431 Nürnberg · Tel: +49 911 96128-0  
Fax: +49 911 96128-40 · E-Mail: info@davinci-defet.com  
www.davinci-defet.com