

Pastels tendres Rembrandt - nuancier

100 Blanc PW6	205 Jaune citron PY184/PY138	201 Jaune C PY184/PY83	202 Jaune F PY139	236 Orange C PY139/PY42	235 Orange P043	370 Rouge perm. C PR254/P067	372 Rouge perm. PR254/PY83	371 Rouge perm. F PR254/PR264
+++ 100,5	+++ 205,3	+++ 201,3	++ 202,3	+++ 236,3	++ 235,2	+++ 370,3	+++ 372,2	+++ 371,3
+++ 101,5	+++ 205,5	+++ 201,5	++ 202,5	++ 236,5	++ 235,3	++ 370,5	+++ 372,3	+++ 371,5
+++ 205,8	+++ 201,7	++ 202,7	++ 236,7	++ 235,5	++ 370,7	+++ 372,5	+++ 371,7	
+++ 205,9	+++ 201,8	+++ 202,9	++ 236,8	++ 235,8	++ 370,9	++ 372,8	++ 371,8	
+++ 205,12		+++ 202,12	++ 236,9	++ 235,9		++ 372,9	++ 371,9	
						++ 372,10		
318 Carmin PR176/PR254	331 L'garance F PR254/PR12	397 Rose perm. PV19	545 Violet rouge PR202	536 Violet PV19/PB29	548 Violet bleu PV16/PB29	506 Outremer F PB29/PB27	505 Outremer C PB29	508 Bleu Prusse PB27/PB29
+++ 318,3	+++ 331,3	++ 397,3	++ 545,2	++ 536,2	+++ 548,2	+++ 506,2	+++ 505,3	+++ 508,2
++ 318,5	+++ 331,5	++ 397,5	++ 545,3	++ 536,3	+++ 548,3	+++ 506,3	+++ 505,5	+++ 508,3
++ 318,7	++ 331,7	++ 397,7	++ 545,5	++ 536,5	+++ 548,5	+++ 506,5	+++ 505,7	+++ 508,5
++ 318,8	++ 331,8	++ 397,9	++ 545,7	+++ 536,7	+++ 548,7	+++ 506,7	+++ 505,8	+++ 508,7
++ 318,9	++ 331,9	++ 397,10	++ 545,8	+++ 536,9	+++ 548,8	+++ 506,9	+++ 505,9	+++ 508,8
						+++ 505,10		
570 Bleu phtalo PB15	522 Bleu turquoise PG7/PB15	640 Vert bleu PB27/PG36	627 Cinabre vert F PY184/PY74/PB27	619 Vert perm. F PY184/PY42/PB15	675 Vert phtalo PY3/PG36	618 Vert perm. C PG17/PY42	626 Cinabre vert C PY184/PY83/PB27	633 Vert jaune perm. PY83/PY184/PG36
++ 570,3	++ 522,2	+++ 640,2	+++ 627,2	++ 619,3	+++ 675,3	+++ 618,3	+++ 626,3	+++ 633,3
++ 570,5	++ 522,3	+++ 640,3	+++ 627,3	++ 619,5	+++ 675,5	++ 618,5	++ 626,5	+++ 633,5
++ 570,7	++ 522,5	+++ 640,5	+++ 627,5	++ 619,7	+++ 675,8	++ 618,8	++ 626,7	+++ 633,7
++ 570,9	++ 522,8	+++ 640,7	+++ 627,7	+++ 619,9		++ 618,9	++ 626,9	+++ 633,9
	++ 522,10	+++ 640,9	+++ 627,8				++ 626,10	
			+++ 627,9					
			+++ 627,10					

Pastels tendres Rembrandt - nuancier

620 Vert olive PY139/P67	227 Ocre jaune PY42	234 Sienne natur. PY42/PR101	231 Ocre d'or PY42/PR101	339 Rouge anglais PR101	408 Terre ombre nat. PY42/PR101	411 Sienne brûlée PR101/PR101	343 Tête morte rouge PR101	347 Rouge indien PR101/PB29
+++ 620,2	+++ 227,2	+++ 234,2	+++ 231,3	+++ 339,3	+++ 408,2	+++ 411,3	+++ 343,3	+++ 347,2
+++ 620,3	+++ 227,3	+++ 234,3	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,3	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,5	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,5
++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,7	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,7
++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,9	+++ 411,9	+++ 343,9	+++ 347,9
++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,10	+++ 339,10	+++ 408,10	+++ 411,10		
		+++ 234,10						

538 Violet Mars PR101	409 Ombre brûl. PR101/PB7	704 Gris PY42/PBk7/PR101	727 Gris bleu PB29/PBk6/PB27	707 Gris souris PB29/PV16/PBk6	709 Gris vert PG17/PBk6	700 Noir PBk7/PBk11
+++ 538,3	+++ 409,3	+++ 704,3	+++ 727,3	+++ 707,3	+++ 709,3	+++ 700,5
+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5	
+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7	
+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8	
+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9	
+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10	

Explication des symboles de gauche à droite
Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:
C = clair, M = moyen, F = foncé

Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (157 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (61 couleurs)
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

205,3 = Référence de couleur et ton

- ,2 et ,3 = Coupage avec du noir
- ,5 = Nuance franche
- ,7 - ,12 = Coupage avec quantité croissante de blanc

PY184/PY138 = pigments utilisés