



MAIMERI BLU

M16 = Colori acquerello superiori,
gamma completa,
90 colori a 4 gruppi di prezzo

M16 = Superior Watercolours,
complete range,
90 colours in 4 price groups

Formati disponibili

Available sizes

Tutti i colori **09 = 12 ml**
tubetto in alluminio

Unità di vendita 3 pezzi

All colours **09 = 12 ml**

aluminium tube

Sales unit 3 pieces

Tutti i colori **07 = 1,5 ml** godet

Unità di vendita 3 pezzi

All colours **07 = 1,5 ml** half-pan

Sales unit 3 pieces

Grado di coprenza

Opacity degree

■ coprente | opaque

▒ semicoprente | semi-opaque

□ trasparente | transparent

Grado di resistenza alla luce

Lightfastness degree

★★★ massimo | highest

★★ medio | normal

★ scarso | low

ASTM D5067

Macchiatura

Staining

ST+ sì | yes

ST- no | no

Granulazione

Granulation

◆ sì

◇ no

	013 ★★★ ■ gr. 1	Bianco di china Chinese White PW4 ST - ◇
	018 ★★★ ■ gr. 1	Bianco di titanio Titanium White PW6 ST - ◇
	054 ★★★ ■ gr. 4	Arancio di cadmio Cadmium Orange PO20 ST - ◇
	061 ★★★ □ gr. 3	Arancio Pyrrolo Pyrrole Orange PO71 ST + ◇
	062 ★★★ □ gr. 1	Arancio permanente Permanent Orange PO64 ST - ◇
	082 ★★★ ■ gr. 3	Giallo di cadmio limone Cadmium Yellow Lemon PY35 ST - ◇
	083 ★★★ ■ gr. 3	Giallo di cadmio medio Cadmium Yellow Medium PY35 ST - ◇
	084 ★★★ ■ gr. 3	Giallo di cadmio scuro Cadmium Yellow Deep PY35 ST - ◇
	098 ★★★ □ gr. 1	Giallo indiano Indian Yellow PY65 ST + ◇
	099 ★★★ ■ gr. 1	Giallo di Napoli medio Naples Yellow medium PB-24 ST - ◇
	104 ★★★ ■ gr. 1	Giallo di Napoli Naples Yellow PY53 ST - ◇
	109 ★★★ ■ gr. 2	Giallo di nichel titanio Nickel Titanium Yellow PY53 ST - ◇
	110 ★★★ □ gr. 2	Giallo permanente arancio Permanent Yellow Orange PO62 ST + ◇
	112 ★★★ □ gr. 1	Giallo permanente limone Permanent Yellow Lemon PY175 ST + ◇
	114 ★★★ □ gr. 4	Giallo permanente scuro Permanent Yellow Deep PY227 ST + ◇
	116 ★★★ □ gr. 1	Giallo primario Primary Yellow PY97 ST + ◇
	117 ★★★ □ gr. 1	Giallo oro Golden yellow PY183 ST + ◇
	121 ★★★ ■ gr. 4	Giallo vanadio Yellow Vanadium PY184 ST + ◇
	122 ★★★ □ gr. 1	Giallo trasparente Transparent Yellow PY150 ST + ◇
	124 ★★★ □ gr. 1	Gomma gutta Gamboge (Hue) PY139 ST + ◇
	125 ★★★ □ gr. 2	Lacca arancio Orange Lake PO43 ST + ◇
	131 ★★★ ■ gr. 1	Ocra gialla Yellow Ochre PY42 ST - ◇
	134 ★★★ ■ gr. 1	Ocra d'oro Golden Ochre PY43 ST - ◆
	161 ★★★ □ gr. 1	Terra di Siena naturale Raw Sienna PB-7 ST - ◆
	167 ★★★ □ gr. 1	Carminio permanente Permanent carmine PR176 ST + ◇
	174 ★★★ □ gr. 2	Lacca cremisi Crimson Lake PR149 ST + ◇
	176 ★★★ □ gr. 2	Lacca di garanza rosa Rose (Alizarin) Madder PR187 ST + ◇
	178 ★★★ □ gr. 2	Lacca di garanza perm. scura Permanent Madder Deep PR179 ST + ◇
	180 ★★★ □ gr. 2	Lacca quinacridone Quinacridone Lake PV19 ST + ◇
	182 ★★★ □ gr. 3	Lacca rosa Rose Lake PV19 ST + ◇
	186 ★★★ □ gr. 2	Magenta quinacridone Magenta Quinacridone PR202 ST + ◇
	224 ★★★ ■ gr. 4	Rosso di cadmio arancio Cadmium Red Orange PR108 ST - ◇
	226 ★★★ ■ gr. 4	Rosso di cadmio chiaro Cadmium Red Light PR108 ST - ◇
	228 ★★★ ■ gr. 4	Rosso di cadmio medio Cadmium Red Medium PR108 ST - ◇
	250 ★★★ □ gr. 1	Rosso di Marte trasparente Transparent Mars Red PR101 ST - ◆
	251 ★★★ □ gr. 3	Rosso permanente chiaro Permanent Red Light PR168 ST - ◇

	253 ★★★ □ gr. 3	Rosso permanente scuro Permanent Red Deep PR177 ST - ◇
	256 ★★★ □ gr. 1	Rosso primario - Magenta Primary Red - Magenta PV19 ST + ◇
	257 ★★★ □ gr. 3	Rosso Pyrrolo (Hue) Pyrrolo Red PR255 ST + ◇
	258 ★★★ □ gr. 1	Rosso quinacridone Quinacridone Red PR209 ST - ◇
	262 ★★★ ■ gr. 1	Rosso di Venezia Venetian Red PR101 ST - ◇
	263 ★★★ □ gr. 1	Rosso sandalo Sandal Red PR254 ST + ◇
	270 ★★★ ■ gr. 2	Sangue di drago Dragon's Blood PBr25 ST - ◆
	276 ★★★ ■ gr. 1	Terra di Pozzuoli Pozzuoli Earth PR102 ST - ◇
	278 ★★★ ■ gr. 1	Terra di Siena bruciata Burnt Sienna PBr7 ST - ◇
	296 ★★★ □ gr. 1	Terra verde Green Earth PG23 ST - ◆
	316 ★★★ ■ gr. 4	Verde di cobalto chiaro Cobalt Green Light PG50 ST - ◇
	317 ★★★ ■ gr. 4	Verde di cobalto scuro Cobalt Green Deep PG50 ST - ◇
	318 ★★★ ■ gr. 4	Verde di cobalto bluastro Cobalt Green Blue PB36 ST - ◆
	322 ★★★ □ gr. 1	Verde cupro chiaro Cupric Green Light PG36 ST - ◇
	324 ★★★ □ gr. 1	Verde cupro scuro Cupric Green Deep PG7 ST + ◆
	325 ★★★ ■ gr. 2	Verde di Hooker Hooker's Green PG17 ST - ◇
	328 ★★★ ■ gr. 4	Verde di cobalto Cobalt Green PG26 ST - ◆
	333 ★★★ □ gr. 3	Verde oro Green Gold PY129 ST + ◇
	348 ★★★ □ gr. 3	Verde smeraldo Viridian PG18 ST - ◇
	350 ★★★ □ gr. 2	Verde turchese Turquoise Green PB16 ST + ◇
	358 ★★★ ■ gr. 1	Verde vescica Sap Green PG17 ST - ◇
	359 ★★★ □ gr. 1	Blu di Berlino Berlin Blue PB15:1 ST + ◇
	368 ★★★ ■ gr. 4	Blu ceruleo Cerulean Blue PB36 ST - ◇
	372 ★★★ ■ gr. 4	Blu di cobalto Cobalt Blue PB36 ST - ◇
	373 ★★★ ■ gr. 4	Blu di cobalto chiaro Cobalt Blue Light PB28 ST - ◆
	374 ★★★ ■ gr. 4	Blu di cobalto scuro Cobalt Blue Deep PB74 ST - ◆
	377 ★★★ □ gr. 2	Blu di Faenza Faience Blue PB60 ST + ◇
	381 ★★★ ■ gr. 4	Blu di cobalto verdastro Cobalt Blue Green PB36 ST - ◇
	391 ★★★ ■ gr. 1	Blu oltremare chiaro Ultramarine Light PB29 ST - ◇
	392 ★★★ ■ gr. 1	Blu oltremare scuro Ultramarine Deep PB29 ST - ◇
	400 ★★★ □ gr. 1	Blu primario - Cyan Primary Blue - Cyan PB15:3 ST + ◇
	402 ★★★ □ gr. 1	Blu di Prussia Prussian Blue PB27 ST + ◇
	412 ★★★ ■ gr. 4	Turchese di cobalto Turquoise cobalt PB28 ST - ◆
	417 ★★★ □ gr. 4	Celeste ceruleo Cerulean Sky Blue PB35 ST - ◇
	422 ★★★ ■ gr. 2	Indaco Indigo NB1 ST + ◇
	431 ★★★ □ gr. 2	Turchese ftalocianina Phthalo Turquoise PB15:4 ST - ◇
	440 ★★★ ■ gr. 1	Oltremare violetto Ultramarine Violet PV15 ST - ◆
	441 ★★★ □ gr. 1	Oltremare violetto bluastro Ultramarine Blue PV15 ST - ◇
	458 ★★★ ■ gr. 3	Violetto di manganese Manganese Violet PV16 ST - ◆
	463 ★★★ □ gr. 1	Violetto perm. bluastro Permanent Violet Blue PV23 ST + ◇
	466 ★★★ □ gr. 2	Violetto quinacrdone Quinacridone Violet PV55 ST + ◇
	473 ★★★ □ gr. 1	Violetto verzino Verzino Violet PR122 ST + ◇
	474 ★★★ □ gr. 3	Bruno di garanza Brown Madder (Alizarin) PR206 ST + ◇
	476 ★★★ ■ gr. 1	Bruno di Marte Mars Brown PR101 ST - ◆
	479 ★★★ □ gr. 3	Rosa Potter Potters Pink PR233 ST - ◆
	484 ★★★ ■ gr. 1	Bruno Van Dyck Vandyke Brown PBr7 ST - ◇
	486 ★★★ ■ gr. 2	Seppia Sepia PY164 ST - ◇
	492 ★★★ ■ gr. 1	Terra d'ombra bruciata Burnt Umber PBr7 ST - ◇
	493 ★★★ ■ gr. 1	Terra d'ombra naturale Raw Umber PBr7 ST - ◇
	514 ★★★ ■ gr. 1	Grigio di Payne Payne's Grey Vat Blue1 ST + ◇
	535 ★★★ ■ gr. 1	Nero d'avorio Ivory Black PBk9 ST - ◇
	537 ★★★ ■ gr. 1	Nero di carbonio Carbon Black PBk7 ST - ◇
	540 ★★★ ■ gr. 1	Nero di Marte Mars Black PBk11 ST - ◇
	560 ★★★ ■ gr. 2	Tinta neutra Neutral Tint PBk26 ST - ◇

Prodotti ausiliari Maimeri Blu

Maimeri Blu Auxiliary Products

M5816612



**FIELE DI BUE
NATURALE**
NATURAL OX GALL

75 ml

Aggiunto in minima quantità migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza e brillantezza al dipinto. Utilizzare per la preparazione nella tecnica bagnato su bagnato. Non altera le tinte.

Adding a small amount improves the flow of the paint on the paper and gives shine and brightness.
Use to prepare for wet-on-wet techniques.
Does not affect the surface colour tone.

M5816613



**FIELE DI BUE
SINTETICO**
SYNTHETIC OX GALL

75 ml

Aggiunto in minima quantità migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza e brillantezza al dipinto. Utilizzare per la preparazione nella tecnica bagnato su bagnato. Non altera le tinte.

Adding a small amount improves the flow of the paint on the paper and gives shine and brightness.
Use to prepare for wet-on-wet techniques.
Does not affect the surface colour tone.

M5816619



**LATTICE PER
MASCHERARE
INCOLORE**
COLOURLESS ARTISTS'
MASKING LATEX

75 ml

Indicato per la tecnica della riserva. Protegge la carta dal colore. Applicare con il pennello o con una punta. Pulire immediatamente i pennelli con acqua. Spellicolare dopo la completa essiccazione.

Used for masking techniques.
Protects the paper from taking up colour.
Apply with a paintbrush or pen nib.
Wash brushes immediately in water.
Peel off when completely dry.

M5816621



MEDIO AL MIELE
HONEY-BASED
WATERCOLOUR
MEDIUM

75 ml

Soluzione naturale di miele di fiori secondo ricetta tradizionale. Aggiunto in minima quantità ne esalta la brillantezza. Migliora l'elasticità della pellicola pittorica. Non altera le tinte.

Natural flower honey solution made to a traditional recipe. A small amount added to paint enhances shine. Improves the elasticity of the paint layer. Does not affect tone colour.

M5816623



**GOMMA ARABICA
KORDOFAN**
KORDOFAN GUM
ARABIC

75 ml

Soluzione naturale di gomma arabica. Aggiunto in minima quantità ne esalta la brillantezza. Aumenta la resistenza del dipinto. Non altera le tinte.

Natural gum arabic solution.
A small amount added to paint enhances shine.
Increases the strength of the paint.
Does not affect tone colour.